



Nero voor fijnproevers

Het Belgische stripverhaal Nero is legendarisch, maar in Nederland volkomen onbekend. Ter introductie; al meer dan vijftig jaar zijn de avonturen van deze Vlaamse antiheld en zijn vrienden voor velen de hoofdreden om dagelijks een krant aan te schaffen opdat men vooral toch maar niets zou missen (in België dan toch).

De vraag is natuurlijk waarom tekenaar Marc Sleen met zijn creatie nooit internationaal is doorgebroken. De verhalen zijn humoristisch, onderbouwd en vlot getekend, wat wil een mens nog meer?

De meest voor de hand liggende verklaring is de Belgische entourage. Alle personages spreken Vlaams, al dan niet met een plaatselijk accent. Zij zeggen U tegen kinderen en eten fritten met witlof, zitten vaak op café met een pint, en zijn doorgaans netjes gekleed en beleefd. Dat is allemaal even wennen voor de wat pontificale Hollander.

De belangrijkste reden zit echter dieper. Omdat Nederlanders, als ze al eens een Nero lezen, de relativerende ondertoon niet herkennen zien ze zelden dat in de serie niemand is wie hij zou moeten zijn. Nero zelf zou in alle opzichten een bezadigde huisvader kunnen zijn, maar o wee als gezin of vrienden in nood komen. Dan ziet men de Vlaamse Leeuw... Abraham Oscar 'aha' Tuizentfloot lijkt een demeterende bejaarde die de potsierlijke rol van Kaperkapitein speelt maar blijkt achteraf vaak de slimste te zijn geweest. Jan Spier de ongeëvenaarde spierbundel en nazaat van Jan Breydel komt in een halve eeuw nauwelijks verder dan het uitbaten van een primitief fritkot, terwijl de geniale zoon professor Adhemar doorlopend de wetenschap verrijkt met vaak zinloze uitvindingen (een bescherm pak tegen snotvallingen om maar eens iets te noemen...) De imposante en zwaarbewapende gendarme schrijft in al die jaren geen enkele effectieve bekeuring uit, terwijl de onfeilbare Detectief van Zwam vele sporen volgt met uitzondering van de juiste. Alleen Madam Nero blijft een verademing, zoals zij wafels kan bakken...

Nu de hoogbejaarde Marc Sleen, geridderd en wel, besloten heeft om bescheiden van zijn welverdiende rust te genieten is het de hoogste tijd om dit fenomeen in het zonnetje te zetten, en hoe kan dit beter dan het tonen van zijn volledige oeuvre?

Stripboekhandel Bul Super presenteert daarom een bescheiden maar zeer complete overzichtsverkooptentoonstelling met daarin alle! oorspronkelijke albums uit de ongekleurde periode 1951-1967 waaronder een aantal eerste drukken alsmede de eerste tachtig fullcolor albums uit de prachtige periode 1968-1982, vrijwel allemaal in nieuwstaat, eerste druk. Daarnaast tonen wij een aantal albums van de series Piet Fluwijn en Bolleke benevens De Lustige Kapoentjes, allen uit de hoogijperiode 1956-1965, met tevens een groot aantal (oude) herdrukken uit het gehele oeuvre. In totaal zijn er meer dan 500! zeldzame albums te bewonderen, als Nederland nu nog niet weet wie Marc Sleen is...

De tentoonstelling is vrij toegankelijk en te vinden bij Stripboekhandel Bul Super, Breestraat 18-22, 2611 RG Delft, woensdag t/m zaterdag vanaf 12:30 u. Het etablissement ligt ingeklemd tussen de stadsgarage 'Zuidpoort' en het Centraal Station (neven den Statie, zowat); u kunt hem niet missen! Voor verdere informatie zie www.bulsuper.nl

Wij hopen velen met deze presentatie een plezier te doen,

namens de organisatie,

Peter Ottens

Bijlage: Begeleidende foto tentoonstelling
Begeleidende foto winkel

